

詩篇第六十一篇

一、背景：

「大衛的詩，交與伶長。用絲弦的樂器。」這是一首禱告的詩，以柔和的絲弦樂器作伴奏。

二、題目、主旨：「在 神面前真誠的心願」

詩人在哀傷、發昏的時候，全心投靠在 神裡面；以祂作為避難所、堅固臺。他深願能到 神的帳幕前許願，祈求祂賜恩給敬畏祂的人，並為王祝願：為他求長壽，盼有著 神的慈愛和誠實之扶助，國位能以長久。

三、分段、釋義：

- | | |
|-----------|---------|
| 1. 痛苦者的哀訴 | v1-3 |
| 2. 投靠者的許願 | v4-5, 8 |
| 3. 為君王的祈求 | v6-7 |

v1-3 詩人在痛苦中呼求 神，求祂聽禱告，側耳垂聽是認真的聽（擬人的表達形式）。「心裏發昏」是悲痛的表達，「從地極」是表達詩人在地域上（或心靈上）與 神有很遠的距離！（有學者以此來推測這是大衛在逃避押沙龍叛變時所寫的？）但無論環境怎樣，都不能阻礙詩人投靠 神的心；因為主曾多次救他脫離仇敵的謀害和攻擊，作過他的避難所、作過他的堅固臺。「比我更高的磐石」是詩人對自己的認識，明白人的力量是有限的，尤其當自己在發昏的時候，更顯得無能為力。因為「就是少年人也要疲乏困倦，強壯的也必全然跌倒。但那等候耶和華的，必從新得力，他們必如鷹展翅上騰，他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。」（賽 40:30-31）

v4-5, 8 「我要」是詩人的心願，他渴望能住在 神的帳幕裏（就是約櫃： 神同在之處，又是將來耶路撒冷聖殿之地），投靠在主的翅膀下（是母雞展翼覆雛的描寫）。在這隱密處是敵人不能進入的安全地帶，是絕對可靠的。詩人許願能以敬畏 神的心生活，行在耶和華面前。他深知是 神將產業和恩典賜給他，所以他願作一個感恩還願的人，天天稱讚歌頌主的聖名。

v6-7 詩人爲王祈禱（是否大衛以第三者的方式爲自己和自己的後裔禱告？），第一爲王求長壽，第二爲王的國位得以在 神面前延續，最後願 神的慈愛與誠實作爲王的引導和監護。

四、詩人：

我們雖然不能確定詩人是在何時寫此詩，惟從內文得知道詩人是在困苦、危難的境況，甚至是被迫離開心所愛的聖地（ 神的帳幕）下表達他的痛苦（心裏發昏）。他哀求耶和華的拯救，領他到高處，並盼望能永遠住在 神的聖地中。是這份失去後感到珍貴的經歷，使詩人時刻心存感恩，願意誠心許願和真摯地還願。

五、反省、回應：

□人生的經歷，總會可能遇上一些是人力不能勝的事情（可能是人際、健康...），叫人心裏發昏，力不能勝！我們在苦痛外，仍可以像詩人求告主，投靠在祂的翅膀下，在主的隱密處稍作喘息、養力，相信在祂的保護下，可以安然經過一切的艱難。

□「我要在地極求告祢」是表達詩人經歷過遠離 神，難以到祂面前禱告祈求的痛苦，所以「我要永遠住在祢的帳幕裏」就成爲詩人真摯的心願。多少時候，人是失去了才懂得珍惜，今日我們能自由地到主面前敬拜、聚會、禱告...，惟願我們爲此感到寶貴，不至當有一天因遠離 神後才感到親近主的可貴。

五、金句：

「我要永遠住在祢的帳幕裏，我要投靠在祢的翅膀下的隱密處。」（詩 61:4）