

詩篇第三十九篇

一、背景：

「大衛的詩，交與伶長耶杜頓。」耶杜頓是大衛設立謳歌者（詩班）按次在 神面前彈琴、唱歌稱頌中三位領袖中的一位（參代上 16:41-42，25:1-6，代下 5:12，35:15）。耶杜頓負責訓練、組織及帶領樂器彈奏，與及歌頌之工作。除了本詩外，詩篇六十二及七十七篇，均有「...照耶杜頓的作法」的詩題，意味他也是一位詩人（創作人）。

二、題目、主旨：「幻影人生的指望」

詩人看見許多惡人猖獗、興盛而深感不憤（如詩篇三十八篇），他本想到耶和華面前哀訴，問公平何在？但當他認真反思人生的短暫、渺少，而惡人一切的行動亦只屬幻影，還有甚麼可以抱怨呢？既然萬事都在 神手中掌管，所以詩人學習默然不語，誠心祈求主指教他如何避免犯錯，能在永恆之主面前度過客旅的人生。

三、分段、釋義：

- | | |
|--------------|-------|
| 1. 詩人對惡人心懷不平 | v1-3 |
| 2. 詩人感嘆人生的短暫 | v4-6 |
| 3. 人生的指望在乎 神 | v7-13 |

v1-3 詩人立志要謹慎言行，像被嚼環（套在牲畜口中的疆繩）控制的牲口，不讓舌頭隨便發言。但看見惡人的狂傲自大，猖獗興盛，他心懷不平（內心難以忍受），像被火燒，要發言排洪；當詩人準備將心中的鬱結、情緒抒發，將疑問、不鳴向 神提出，內心卻有新的發現...

v4-6 詩人開口不是在責備惡人的惡行，質問 神「公平何在？」；反而是向主禱告，祈求 神讓他知道人生的短促，一生的年日窄如手掌，在 神眼中如同無有；當人自以為在最穩妥時，其實只是虛空幻影，如同無有！可是世人卻不停追逐虛幻，希望積蓄更多財寶，以鞏固其地位，可惜一切卻不能幫助他留住生命，當他離世的時候，他的一切將會留給誰呢？

v7-13 詩人深知自己的人生與其他人一樣短暫，而他的指望是在於永恆的 神。詩

人祈求主救他脫離世人錯誤的行徑，免至終帶來羞辱；並教導他如何默然忍受眼前所遭遇的（無論是多麼困難）。再者，詩人深知自己是有罪軟弱的人，他求 神的赦免和憐憫，免去他的刑罰，不然他會像惡人消滅，笑容失去，如衣服被蟲所咬至破爛變壞。無疑人生的消逝是不可挽回，叫人悲哀流淚；所以大衛求 神的垂憐，聽他的禱告，記念他的眼淚，賜他力量去過如此客旅寄居的人生。

四、詩人

詩人經歷人生種種後，深刻體會到人生的虛幻與短暫，雖然他曾為到惡人的興盛而憤憤不平，如今他卻知道他們將會消失，一切轉眼成空；所以他確知在虛幻人生中唯一的指望是在於那位永恆的 神。

五、反省、回應：

□「我的壽數幾何...我的生命不長...年日窄如手掌...是全然虛幻...行動實係幻影...忙亂真是枉然...」我是否不停在追逐虛幻的名利富貴？在自以為穩妥的生活中（足夠的安全感下）忘卻生命的短促？

□我是否願意「承認自己在世上是客旅、是寄居的」（來 11:13）？在去而不返的歲月中，倚靠主去度過有意義的人生？還是渴望逃避，早日離世歸主；不想面對眾多沉重的壓力和生活的艱難？又或是「願意以血淚作為冠冕的代價，願意受虧損來度旅客的生涯，因為當主活在這裏時祂也是如此過日子」？

六、金句：

「耶和華阿！求祢叫我曉得我身之終，我的壽數幾何，叫我知道我的生命不長。祢使我的年日窄如手掌；我一生的年數，在祢面前如同無有。各人最穩妥的時候，真是全然虛幻。」（詩 39:4-5）