

# 詩篇第三十篇

## 一、背景：

「大衛獻殿的時候，作這詩歌」，大衛時期，聖殿還未始建，「獻殿」的意思何解？  
①大衛為（將來）獻殿的時候作這詩；②大衛在阿珥楠的禾場上為耶和華築壇獻祭，要使 神的怒氣轉消（大衛因數點人數惹 神發怒），大衛稱那地方為「耶和華 神的殿」（代上 21:18-31），後來亦成為建聖殿的地方；③有推測為馬加比時代聖殿被污損，領袖行了潔淨禮後，再舉行奉獻的儀式所創作的詩歌。無論如何，時至今日猶太人仍會在獻殿節誦讀本詩篇。

## 二、題目、主旨：「感恩的稱謝」

詩人的生命因患重病瀕臨死亡，但 神施恩拯救他。當人過於自傲自信，災病可忽然臨到，像是 神的責罰與怒氣叫人醒覺；詩人及時悔悟，懂得祈求 神的憐憫、拯救，在 神的恩典下，使他的哀傷轉變為喜樂。

## 三、分段、釋義：

1. 病患蒙 神醫治 v1-5
2. 驕傲帶來苦境 v6-10
3. 神恩改變一切 v11-12

v1-5 詩人呼求「耶和華阿」或「耶和華我的 神阿」共八次，是他以迫切的心禱告祈求 神的醫治和憐憫。「祢曾」、「我曾」、「祢已」等用過六次；顯明 神確曾向詩人施恩：提拔他（從病床起來），醫治他的重病，救他的命免去死亡，穩固他的江山，使他哀哭變為喜樂...。「從陰間」、「下坑」就是詩人病重，面臨死亡邊緣， 神醫治與拯救他；所以詩人呼籲「聖民」（他的百姓，又是朋友），要一同起來稱謝 神的聖名。因為大衛深知「 神的怒氣」可表達祂的懲治、管教（可能這是詩人患重病的主因），然而正是 神的怒氣表明祂對詩人的愛，「我兒，你不可輕看耶和華的管教，也不可厭煩祂的責備，因為耶和華所愛的，祂必責備，正如父親責備所喜愛的兒子。」（箴 3:11-12）當詩人在病床回轉、悔改，並想到 神的慈愛，就深深體會 神的怒氣如夕陽晚間轉眼

消逝，但 神向他施的恩惠卻是終身受用，能使他一生歡呼感恩。

v6-10「至於我，我凡事平順」詩人甚至以為自己「永不動搖」，這是自大驕傲！他不知不覺忘記 神，忘記一切全是主的恩典所成。「我」是強調的語態，如此自信使 神向他掩面，詩人才發覺那穩固的江山可以在瞬間動搖，他的生命（健康）亦可以一蹶不振，敵人攻擊可以轉眼臨到...。為此詩人懇求 神的憐恤、幫助，不然他就驚惶不已！

v11-12 憂傷痛悔的心，懇切哀哭的禱告， 神必不輕看，必蒙垂聽。詩人的哀哭、麻衣得轉為跳舞、喜樂；因此詩人從心底向 神歌頌、稱謝祂的一切恩典。

#### 四、詩人：

當大衛凡事亨通，過著安逸生活，而忘記一切都是出於 神；他自傲地要數點人數，令 神發怒，使瘟疫臨到眾民，有多人罹難。大衛驟然間明白他江山之所以能穩固，全是因著 神，如今他的身體頃刻患重病面臨死亡！所以他悔悟，來到主面前呼求主的憐憫與醫治， 神因著愛和祂的恩典，恢復詩人的健康及終止百姓間的瘟疫。大衛為此心存無限感激，願與百姓齊聲歡呼稱謝 神。

#### 五、反省、回應：

□「主的恩典樣樣都要數」，數算主恩幫助我們不因自傲而忘記 神；無論環境是順或逆，因為有「主曾」多次的施恩，我們就可以有信心面對前面的路。

□人生總是交織著哀哭與喜樂、麻衣與跳舞；正如傳道者所言：「哭有時、笑有時，哀慟有時、跳舞有時...」。在變更過程，讓我們謹記 神的怒氣是轉眼，祂的恩典卻是一生，無論是管教、是拯救、是疾病、是醫治；都是 神施恩的明證。

#### 六、金句：

「因為祂的怒氣不過是轉眼之間；祂的恩典乃是一生之久。一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。」（詩 30:5）