

## 詩篇第二十四篇

### 一、背景：

「大衛的詩」，本篇詩內充滿歡欣的情緒，詩人呼籲要準備迎接榮耀的王，就是萬軍之耶和華將進入城內。由此描寫，聖經學者相信這詩是大衛定居耶路撒冷後，從俄別以東家，要將耶和華的約櫃運進聖城時所作與唱詠的一首讚歌。當時大衛王在約櫃前歡呼跳舞唱歌，而祭司則在旁獻祭吹角（參撒下 6:11-15）。在希臘文七十士譯本和拉丁文武加大譯本，都有附註：「安息日後一日，讀此經」。

### 二、題目、主旨：「榮耀的王」

耶和華是創天造地的主，萬物都是屬乎祂並靠祂的護理得存活。當人要進入聖所朝見敬拜主，就必須手潔心清來到 神面前；再者， 神又是榮耀的王，當祂要進入城，聖城和其內的民眾當肅然起敬的等候，恭迎祂的蒞臨。

### 三、分段、釋義：

- |               |       |
|---------------|-------|
| 1. 序曲：耶和華是創造主 | v1-2  |
| 2. 朝聖者的要求和祝福  | v3-6  |
| 3. 榮耀的王要進入聖城  | v7-10 |

v1-2 領敬拜者宣告：聖民要敬拜的對象是耶和華創造的主宰。祂創造地和世界，「地和其中所充滿的，世界和住在其間的」（是希伯來詩歌的特色同義平衡），一切萬物都是主所造而又屬於祂。大地是怎樣被創造？「 神說：『諸水之間要有空氣，將水分為上下。』... 神說：『天下的水要聚在一處，使旱地露出來。』... 神稱旱地為地，稱水的聚處為海。」（創 1:6-10）猶太人相信天空上有水，大地下也有水，世界和大地是存在於眾水之中，「地建立在海上，安定在大水之上。」就是詩人對世界的理解。

V3-6 領敬拜者呼籲（發問）：「誰能登耶和華的山，誰能站在祂的聖所？」朝聖者要明白（群眾的回應）：「就是手潔心清（手是外在行為，心是內裏的心靈都需要潔淨），不投向虛妄或虛假（虛妄原文是轉移、虛偽，有時形容偶像為虛妄或虛假），起誓不懷詭詐（是誠實、守約、可靠、不作偽證）的人，能敬拜親近 神。」敬拜者是蒙耶和華

賜福，蒙祂使之成義的（就是拯救）。尋求祂面的雅各，是以色列人的先祖，他在患難的日子，緊緊的抓住 神，在昆奴伊勒與天使摔跤，哀求那位向他顯現的為他祝福，結果得了以色列這寶貴的名字，雅各因此就成為尋求 神者的榜樣。

V7-10 此段與前文有顯著的分別，詩人呼籲眾人要準備迎接榮耀的王，在一唱一和的對答中，說明耶和華不單是創造的主，又是得勝榮耀的君王。這段的描寫恰如大衛將象徵 神同在的約櫃，抬進入耶路撒冷的情景（參撒下 6:11-19）。眾城門抬起頭來是擬人化的描寫，永久的門（就是古老的門）要恭迎榮耀的王之駕臨。因著 神的臨在，得蒙主的賜福，城可享長久的平安。榮耀的王是有能力的戰士，是萬軍之耶和華（七十士譯本意譯為「一切的支配者耶和華」），是以色列軍的元帥，又是統領天軍天使的大能者，祂是天地宇宙的君王。

#### 四、詩人：

想像大衛作為以色列人的君王，他自願在「 神的約櫃」前歡呼跳舞，恭迎主進入耶路撒冷。為甚麼？那時大衛的妻子米甲看到後就輕視他，諷刺的說：「以色列王今日在臣僕的婢女眼前露體，如同一個輕賤的人無恥露體一樣，有好大的榮耀阿！」大衛卻坦然的表白：「...我必在耶和華面前跳舞。我也必更加卑微，自己看為輕賤...」（參撒下 6:16-23）相對於這位宇宙主宰，榮耀的大君王，大衛看自己算甚麼呢？

#### 五、反省、回應：

□今日我來到主面前敬拜，我的心態是怎樣？會否心存輕視、隨便、視之為習慣使然？還是肅然起敬、心存感恩、以誠以靈、手潔心清，來敬拜主？

□「榮耀的王」要來，我們當如何準備呢？當主要進入我生命之中，我是否願意接受？在那日榮耀的主要再來，我又是否已準備好，隨時恭候祂的降臨？

#### 六、金句：

「誰能登耶和華的山？誰能站在祂的聖所？就是手潔心清，不向虛妄，起誓不懷詭詐的人。」（詩 24:3-4）