

# 詩篇第二十二篇上

## 一、背景：

大衛的詩，交與伶長，調用朝鹿。「朝鹿」原文是早晨的母鹿之意。有學者認為是一種樂器，又或是屬於某種音樂的記號，但這裏可能是指一種民間歌調，當中的含意是在絕望中指望晨光的來臨。本篇詩使人聯想到主耶穌受難的情景，詩人所描繪承受種種羞辱、苦痛、悲悽、可憐的景象，在主耶穌受難的時刻完全顯露出來。由於大衛的生平與本詩內容所描寫的不盡相同，所以有聖經學者認為本篇所寫的，與先知以賽亞書中受苦的僕人詩歌相似，詩人之受難是代表以色列人集體與個人受苦的綜合。

## 二、題目、主旨：「受苦者的禱告與讚美」

詩人在極大的痛苦中呼求耶和華，而主卻沒有即時解救他，甚至離棄他而不顧！仇敵由虎視眈眈，進而直接侵害，使詩人受盡侮辱、欺凌、苦痛...，但詩人仍全心倚靠耶和華，確信唯一的希望全在祂。詩人在得到戲劇性的拯救後，他轉向 神發出讚美，他不單自己要讚美主，並且他呼籲以色列人，就是凡敬畏主人，都來讚美耶和華，將祂公義的名、祂的國權傳揚開去。

## 三、分段、釋義：

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. 受苦者的呼求  | v1-21  |
| a) 哀訴個人的苦難 | v1-10  |
| b) 呼求 神的拯救 | v11-21 |
| 2. 蒙解救者的讚美 | v22-31 |
| a) 蒙拯救的感謝  | v22-26 |
| b) 信心得勝的感謝 | v27-31 |

—v1-10「我的 神，我的 神，為甚麼離棄我？」詩人哀訴自己的苦難，並不表示他放棄對 神的信仰；相反正是因為他仍信賴「我的 神」，所以他像迷失的幼童，不明白他父親為甚麼離開他而高呼，期望可以快再看見父親。我們的主耶穌在十架上亦像詩人般向父哀訴（參太 27:46）。「為甚麼」就是難以想像、難以接受的痛苦，無疑仇

敵加的傷害是大的，但在此令詩人最痛心的就是 神的離棄，祂好像全不理會詩人懇切的呼求。「唉哼」是病人呻吟的聲音。無論是白日或黑夜的哀聲， 神都好像無動於衷！  
v3-5 但詩人回想以色列人的歷史， 神確實曾用大能的手在當中施恩、拯救祂的民，垂聽他們的哀求，他們因倚靠主而不羞愧，蒙恩者並以讚美獻上，作為 神榮耀的寶座。  
V6-10 可是詩人卻被人羞辱藐視、受人嘲笑，他自感微小如蟲，但他自出母胎至今都是專心倚靠 神的。

—v11-21 在急難中沒有人幫助， 神是詩人唯一的拯救。仇敵如公牛（巴珊的野牛是以肥胖、力大、繁殖迅速而聞名）、猛獅、野狗四面圍困，要吞吃、侵害他。詩人如水被倒出來：膽戰心寒、勇氣消失、精力耗盡，像無助的死囚等候任人宰割：「扎了我的手、我的腳...分我的外衣，為我的裏衣拈鬮。」（主耶穌受難的情景就如詩人的經歷，參約 19:23-24）詩人呼求耶和華速來幫助、拯救，使他得脫離刀劍、死亡、敵人吞噬...，「救我的生命」原文是「惟一的生命」；而詩人相信 神已經應允他，要拯救他。

#### 四、反省、回應：

□「我的 神，我的 神，為甚麼離棄我？」無疑是苦難的哀訴，但這不是絕望的苦難，因為至少還有哀訴的對象「我的 神」。無疑人生可能會遇到難以解釋，又難以解脫的患難，但在一切苦難中，我是否像詩人般全然投靠 神，還是放棄信仰呢？

□詩人在苦難的經歷中深受經煉，使他的詩詞能深刻描寫基督受難的痛苦！聖賢曾教導：「苦難可以是基督徒更深經歷 神的功課」，而今日我究竟體會主在十架上所忍受的苦楚有多少？

#### 六、金句：

「我的 神，我的 神，為甚麼離棄我？為甚麼遠離不救我？不聽我唉哼的言語？」  
（詩 22:1）