

詩篇第六篇

一、背景：

大衛的詩，交與伶長，用絲絃的樂器彈撥柔和音色，配在本篇哀傷的詩詞，別有愁意。調用第八（Sheminith）是音樂的用語，詩篇十二篇的詩題亦有此語，在大衛選立的謳歌者中，有幾位音樂領袖是負責彈琴，調用第八（參代上 15:21）。其中意思很可能是用樂器低八度（Octave）彈奏，或由男低音詠唱。

詩篇中有七篇懺悔詩：這是第一篇，還有三十二篇、三十八篇、五十一篇、一零一篇、一三零篇和一四三篇。

二、題目、主旨：「受苦者的哭訴」

詩人身患重疾，心靈沉重哀傷；在此極大的痛苦與死亡陰影的籠罩下他哀求 神的憐憫和拯救。他全然的倚靠耶和華，深信祂已經聽了他的禱告，並要向他施恩，使他一切的仇敵羞愧退後。

三、分段、釋義：

1. 受苦者的哀情 v1-7

—受苦者之苦在於 神的管教 v1-3

—受苦者之盼在於 神的轉回 v4-5

—受苦者之情是他每夜流淚 v6-7

2. 受苦者的出路 v8-10

—v1-3 詩人並沒有陳明所犯何罪，但他深知自己苦況是因為 神的憤怒和懲罰。他最大的苦痛是「心靈驚惶」，這使他骨頭髮戰（完全失去力量地不自主的振動），軟弱（枯萎憔悴像曠野的花被熱風摧殘）。他哀求 神停手、可憐、醫治，到幾時呢顯示詩人為到不斷與長久的痛苦向主哭訴，他擔心自己支持不了。

—v4-5 耶和華轉回（施恩拯救的意思）是詩人最大的盼望，因為詩人最怕的就是 神向他掩面，發怒離開他。不能接近耶和華，與主分離是極大的痛苦；詩人頻臨死亡的境地，擔心再沒有機會稱謝 神（猶太人相信死亡到陰間後，是一個全然隔絕的境地，人

不能稱謝 神)。詩人祈求耶和華的慈愛來拯救他，正如馬丁路德所說：「不是爲了我們功德的價值，而是由於 神的慈愛與恩典」。

—v6-7「唉哼」是痛苦的形像詞，每夜流淚到「把牀榻漂起，把褥子溼透」是誇張的描寫，卻導出詩人內心的痛苦，眼睛乾癢是因爲淚流過多所致。

—v8-10「作孽的人」對詩人幸災樂禍，或以諷刺之詞羞辱他：「你倚靠 神有用嗎？」或誘惑、試探他，要他懷疑、怨恨 神。但詩人一概不理，專心向 神哀訴，他深信主已經聽了他的哀聲，收納他的禱告。終有一天他可以站在仇敵面前稱謝主恩，而他們必退後羞愧。

四、詩人：

詩人飽受身、心，靈的痛苦，晝夜以眼淚當飲食，忍受極大的苦楚，幾乎崩潰；他可以怎樣？詩人知道自己需要 神的寬恕和可憐，自知沒有義求耶和華的拯救，全是靠賴祂的慈愛與赦罪的恩典。

詩人在心靈黑夜（靈性低潮）的情況下，作孽的人與仇敵趁機起來，攻擊他、誘惑他、羞辱他，要令他的境況更悲慘，灰心絕望到崩潰！但詩人轉向 神，確信主已經聽了他的禱告：「人的絕路， 神的開始」，盼望等候 神終必救他脫離這苦境。

五、反省、回應：

□「因爲我軟弱」，我認識自己的本相嗎？知道 神聽我的禱告不是「因爲我有義，乃是因 神的憐憫與恩典」，像那稅史的禱告：「 神阿，開恩可憐我這罪人。」
(路 18:13)

□「到幾時呢？」受苦的磨練叫我放棄，還是使我仍投靠 神？

六、金句：

「耶和華聽了我的懇求，耶和華必收納我的禱告。」(詩 6:9)