

詩篇第六十九篇上

一、背景：

「大衛的詩歌，交與伶長，調用百合花。」詩篇 45:的詩題同是調用百合花，而該篇詩的內容充滿歡愉、讚美，寫出王室婚禮的盛事。但本篇詩的內容卻是哀傷愁苦，詩人的經歷猶如先知耶利米般艱難，屬個人的哀訴詩。無論是歡愉或哀愁，詩歌仍可以如百合花般的純和美，顯示其見證和經歷的真實。

二、題目、主旨：「悲傷痛苦者的哀訴」一

詩人在深深的痛苦中向 神哀訴，祈求祂施恩和憐憫。詩人哀傷的根源是仇敵的攻擊，他困苦的遭遇甚至成爲別人的笑柄...。詩人哀求 神對他的眷顧，並懲罰那些惡徒。詩人渴望並等候 神的救恩，歡喜地要稱頌 神偉大奇妙的作爲，又要向祂獻祭還願，並以祂爲樂。

三、分段、釋義：

- | | |
|-------------|--------|
| 1. 哀訴所遭遇的悲苦 | v1-12 |
| 2. 哀求蒙應允得拯救 | v13-21 |
| 3. 咒詛諸仇敵遭報應 | v22-28 |
| 4. 感謝蒙拯救的恩惠 | v29-36 |

v1-4「眾水要淹沒」詩人陷在危難的深淵裏，幾乎被水淹死；「陷在深淤泥中」是沒有立腳站穩之地，連給他稍作喘息的機會也不能！好像一個在深海遇險的人，快要被水淹沒溺斃。詩人呼求拯救到聲嘶力竭，喉嚨發乾；他流淚哀求甚至眼目昏暗（失明），盼望等候救援但仍未得脫苦境。原來詩人的痛苦是源於眾多的仇敵加害，而他們之所以迫害，絕不是因爲詩人的錯誤或彼此間有深仇大恨，完全是無故和無理的！他們的人數眾多（如頭髮），勢力強盛，要強屈詩人償還他未曾搶奪過的，他們迫害詩人，直至到他被剪除，在世間消失。

v5-12「 神啊！我的愚昧你原知道，我的罪愆不能隱瞞。」詩人坦然承認自己的愚昧與罪愆，這都是 神所知道和鑒察的。但卻不是仇敵加害他的藉口，因爲他並沒有

虧負或搶奪過任何人。相反詩人爲到 神的事而傷感，當他看到聖殿敬拜的失敗和軟弱而焦急憤怒，甚至難過流淚，卻反而受到眾人的輕視、辱罵和恥笑...。詩人呼求萬軍之耶和華以色列的 神施恩典憐憫，向眾人彰顯祂的能力和作爲，使那些與詩人有共同信仰，等候仰望 神的人，不致蒙羞愧和受辱。爲何詩人爲了「 神的緣故」而受到苦待？他對 神熱心，爲到聖殿焦急，誠心刻苦禁食禱告...；但一切反而受到同族人的拒絕、輕視、隔離、羞辱、恥笑，甚至連他的親人將他視作陌生人。「拿麻布當衣裳」是以色列人表示哀傷的方式，但看到的人卻笑談這是無謂的行爲。「酒徒也以我爲歌曲」是表達酒徒亦以詩人的事情作爲恥笑的話題。昔日主耶穌看見聖殿被變成買賣的地方：「心裏焦急，如同火燒」，便按捺不住要潔淨聖殿（約 2:13-17），結果引起當時的宗教領袖們的敵視；而主耶穌的言行和教訓，亦未能贏得祂的兄弟的心，因爲連祂的兄弟也不信祂（約 7:1-5）。無論情況怎樣，詩人沒有放棄對 神的尋求和倚靠，全心向 神禱告。

四、反省、回應：

□「眾水要淹沒我...大水漫過我身。」在一個危急的關頭，快要被淹沒的景況下，詩人呼求 神的拯救，而主確實應允並向他施下慈愛和恩惠。昔日「彼得...在水面上走，要到耶穌那裏去。只因見風甚大，就害怕，將要沉下去，便喊著說：『主啊！救我。』耶穌趕緊伸手拉住他。...」（參太 14:28-31）今日，無論我們遇上甚麼急難，似快要將我們吞噬，我們仍當緊靠主，相信「 神是我們的避難所，是我們的力量，是我們在患難中隨時的幫助。」（詩 46:1）

□「求祢叫那等候祢的，不要因我蒙羞。...求祢叫那尋求祢的，不要因我受辱。」這樣的禱告有兩層意義：①詩人既然是等候和尋求 神的人，若他得不到 神的回應，豈不是其他有共同信仰的人，都會有可悲的結局嗎？②祈求主保守詩人，不失去見證，免致跟在後面者的信心不會因而大受打擊。

六、金句：

「 神阿！求祢救我，因爲眾水要淹沒我。我陷在深淤泥中，沒有立腳之地。我到了深水中，大水漫過我身。」（詩 69:1-2）