

詩篇第六十篇

一、背景：

「大衛與兩河間的亞蘭並瑣巴的亞蘭爭戰的時候，約押轉回，在鹽谷攻擊以東，殺了一萬二千人。那時，大衛作這金詩，叫人學習，交與伶長。調用為證的百合花。」掃羅戰死沙場後，幾經艱辛，大衛最終被膏立為猶大和以色列王，將以色列人統一起來。面對四圍國家的侵害，大衛要征戰連場，才可能治服非利士人、摩押人、亞蘭人、以東人等。當時在一次重要的戰役中，大衛處於苦戰，在此方要應付兩幫的亞蘭人，那時南方的以東人趁機發動攻擊，使以色列人陷於「前門打虎、後門進狼」的困境！大衛在悲憤之下，吩咐約押領軍轉回，迎戰以東，並將他們擊潰獲勝，從此以東人就歸服大衛。（參撒下 8:3-8, 13-14）

二、題目、主旨：「 神的幫助與人的幫助」

在戰場中，敵人猛然的攻擊叫人膽戰心驚，詩人呼求 神的幫助踐踏敵人，因為只有 神能在絕境中使人得勝。

三、分段、釋義：

1. 哀訴 神的選民遭敵攻擊 v1-5
2. 重述 神對祂選民的應許 v6-8
3. 堅信得勝在於 神的幫助 v9-12

v1-5 戰場上遭遇敵人的擊敗，是因為 神的丟棄，沒有主的幫助， 神的選民遇見艱難。詩人在困境中呼求 神，求祂使他們復興，得以在敵人面前站起。地震使山崩裂，可以是災難的描寫，或是 神臨在的景象，在此可能是指 神向祂選民發怒的表達；所以「將裂口醫好」，就是呼求 神向以民施恩拯救。「喝那使人東倒西歪的酒」是喝醉酒的描述，指以色列人在敵人面前站立不住被打敗之意。「旌旗」是戰爭的旗號，可以為真理揚起來，新譯本譯作「使他們可以逃到那裏，躲避敵人的弓箭」；詩人呼求 神為選民爭戰，使他們可以再次投靠在主的大纛旗幟下，得勝仇敵。求 神用右手（大能膀臂）來拯救祂所愛的選民脫離苦楚。

v6-8 神指著自己的聖潔起誓（或作在聖所說），祂應許給以色列人要得的地土。示劍和疎割谷是古城，與以色列人先祖的事蹟有關：雅各從巴旦亞蘭回迦南，就曾暫居示劍，後因為示劍污辱雅各的女兒，西緬、利未便設計謀屠殺示劍人，使他們的名聲在迦南地受損（參創 32:-33:）。基列、瑪拿西位於約但河東邊；以法蓮是北方重要的支派，

「是護維我頭的」即是頭盔；猶大則是南方爲首，是「我的杖」權杖；由東到西（地中海岸），由北到南，整個以色列的版圖都屬於 神。不單如此， 神的主權延伸至摩押、以東、非利士等國。「沐浴盆」又譯作「洗腳盆」，是地理的描寫，又是表達摩押臣服在以色列民之下；「拋鞋」是提鞋，又或是象徵歸屬之意，就是以東人要歸順以色列人。昔日掃羅王時期，以民受盡非利士人的欺凌，如今他們的勝利不再，反而是以色列人因凱旋而得歡呼。

v9-12「誰能」是疑問句，但實際意思是肯定的指出 神是能夠領以色列人進入各堅固城，甚至連以東艱險的山地，都不能阻礙以色列人進入。「 神阿！祢不是丟棄」是哀訴語句（但不一定是事實），是 神爲何袖手旁觀，不與以色列人軍兵同去戰場？使他們軍兵敗在敵人面前！詩人深知人的幫助是枉然（虛無）毫無價值的，惟有是 神的同在，是 神的幫助，是 神施展祂的大能，才能使以色列人大獲全勝，踐踏敵人。

四、詩人：

每一場戰事的成敗，都與整個民族的前途相連；當四面受敵，危機滿佈的時候，大衛想到成敗的關鍵是在於 神的同在與否。因爲他深知真正能攻擊、戰勝、踐踏敵人的是 神和祂所顯示的大能；所以詩人呼求 神出手、興起，並兌現祂對以色列人的應許。

五、反省、回應：

□「 神阿！祢丟棄了我們」與「 神指著..說（應許）」是吊詭的：當信徒經驗苦難時， 神似乎丟棄我們由得我們受苦，但聖經卻說 神應許不會離開屬祂的民；這種矛盾正是不少信徒的真實的經歷和掙扎。惟當事情經過後，回望種種卻發現它是極其寶貴，猶如大衛的金詩，又像一位信徒夢中所見「沙灘上的足印」。

□「我們倚靠 神，才得施展大能，因爲踐踏我們敵人的就是祂。」人生如戰場，面對不同人事、環境、工作等挑戰，已不是一件容易的事，更何況要應付是屬靈的戰場！保羅要信徒穿戴 神所賜的全副軍裝來對抗魔鬼，好在磨難的日子還能站立得住（弗 6:11-13）。

五、金句：

「求祢幫助我們攻擊敵人，因爲人的幫助是枉然的。我們倚靠 神，才得施展大能，因爲踐踏我們敵人的就是祂。」（詩 50:11-12）