

詩篇第五十五篇上

一、背景：

「大衛的訓誨詩，交與伶長，用絲弦的樂器。」大衛的訓誨詩，又是一首個人的哀訴詩，詩人深受仇敵的暴虐，在患難中他仍倚靠 神，唱頌本詩。有解經家相信詩的背景是大衛在逃避兒子押沙龍叛變時期所寫的，當時他的知己朋友亞希多弗竟然背叛他，投向押沙龍並為他獻計謀要陷害大衛（參撒下 15:12; 17）。

二、題目、主旨：「仇敵暴虐惟投靠 神」

仇敵之欺壓加害，使詩人痛苦難當；更甚的這些敵人竟然是昔日的知己朋友！在絕境下，詩人惟全然投靠 神，相信祂的拯救，惡人至終必滅亡。

三、分段、釋義：

- | | |
|---------|--------|
| 1. 哀訴苦境 | v1-7 |
| 2. 惡人強暴 | v8-15 |
| 3. 神施拯救 | v16-23 |

v1-3 「 神阿！求祢留心聽...不要隱藏...求祢側耳聽我...」詩人呼求 神垂聽他的禱告，側耳細聽他哀訴的呼求；他實在深受仇敵的欺壓、迫害，使他「哀歎不安，發聲唉哼」。詩人求 神不要掩面不顧，不要對苦難者的哀求置諸不理，不要隱藏自己。

v4-7 痛苦、恐懼好像怒海狂波要將詩人淹沒，詩人渴望能逃避離開；他想像自己像鴿子能有翅膀飛越苦境，逃離那迫害他的人，飛向渺無人烟的曠野，希望在那裏能夠平靜的生活（享安息）下去。

v8-15 詩人想望進到避難所，就是在 神裏面，脫開惡人的圍困，他們像「狂風暴雨」無情不止地攻擊。仇敵在城中（耶路撒冷）行詭詐施欺壓，詩人求 神吞滅他們使之分散，變亂他們的口音，像昔日之巴別塔的故事，好使他們彼此言語不通，不能合作，以免他們繼續同流合污。「晝夜繞行」原是用來描寫士兵巡邏街道保護居民，可是如今是惡人當道，他們使城內滿了罪孽、奸惡、強暴和爭鬥。最叫詩人傷心欲絕的，就是他

發現大肆攻擊他的人中，竟然有他的朋友、知己！若是仇敵或恨自己的人，他們的陷害是可以理解和忍受；可是就是昔日推心置腹的伙伴、密友，今日竟然反過來要將自己置於死地...。往日彼此談論 神的事情以為甘甜，又一起快樂地到 神的聖殿中敬拜，如今反過來成為勢不兩立的敵人，詩人以沉重的心來咒詛對方：惟願審判臨到仇敵，使他們死亡、下入陰間。

四、反省、回應：

□「我心...疼痛...死的驚惶...恐懼戰兢...驚恐漫過...」痛苦與恐懼臨到當如何？誰不曾經歷過，身陷危難、困苦，渴望「有翅膀像鴿子飛去」離開是很自然，但事情往往是難以立刻解脫。詩人向 神哀訴他的痛苦、恐懼，投向祂以祂為避難所，為躲避狂風暴雨之處；而 神實在留心、側耳垂聽我們的哀聲，知道我們的苦況，祂要與我們同在，並賜我們力量去跨越苦境。

□「不料是你...是我的同伴，是我知己的朋友...」，被朋友出賣是痛苦萬分，令人失望並失去對人的信任！事實上我們的主何嘗不是被祂所愛的門徒出賣呢？祂在被捕受難的過程中門徒都離去，獨自留下祂一人承受凌辱和苦痛。但祂卻用無盡的愛去寬恕他們，並為門徒代禱，求父使他們回頭，彼此堅固。惟願我們一方面能忠誠地作為別人的朋友，另一方面願意對於虧負我們的人待以寬恕。

五、金句：

「 神阿！求祢留心聽我的禱告，不要隱藏不聽我的懇求。求祢側耳聽我，應允我。我哀歎不安，發聲唉哼。」（詩 55:1-2）