

# 詩篇第十八篇上

## 一、背景：

「耶和華的僕人大衛的詩」，大衛雖為以色列君王，但他自知一切都是 神恩的揀選，他是耶和華的僕人，被膏立為王（參撒下 7:18-19）。「當耶和華救他脫離一切仇敵和掃羅之手的日子，他向耶和華念這詩的話」；全篇的詩與撒下二十二章內容大致相同。

## 二、題目、主旨：「主恩頌歌」

大衛稱頌耶和華作為他的力量、巖石、盾牌、拯救...。因為主的臨在與幫助，使他得以勝過仇敵，並令一切周圍的民都臣服在他的手下。所以詩人大衛稱謝 神為大，在外邦中歌頌祂榮耀的名。

## 三、分段、釋義：

- |               |        |
|---------------|--------|
| 1. 稱頌耶和華的拯救   | v1-6   |
| a) 稱頌 神的聖名... | v1-3   |
| b) 患難中施行拯救    | v4-6   |
| 2. 耶和華臨在行拯救   | v7-19  |
| a) 神顯現的景象     | v7-15  |
| b) 詩人被領到安全處   | v16-19 |
| 3. 耶和華行公義的審判  | v20-30 |
| a) 神賜補償詩人     | v20-24 |
| c) 神待人的法則     | v25-30 |
| 4. 靠耶和華戰勝仇敵   | v31-50 |
| a) 神使詩人戰勝仇敵   | v31-42 |
| b) 神立詩人為列國元首  | v43-45 |
| c) 詩人稱頌 神的救恩  | v46-50 |

—v1-3「耶和華我的力量阿，我愛祢。」是詩的開始，又是全詩的中心信息。撒下二十二章的記載沒有這節，有學者相信本節是大衛修改本詩歌作為崇拜使用時加上去

的。詩人以 神為力量、巖石、山寨、救主、 神、磐石、所投靠的、盾牌、拯救的角、高臺等，而每項的描寫都與力量、保護和爭戰相關。不只是一次，每當詩人呼求耶和華時，祂就施恩拯救，所以祂的聖名是當受讚美的。

—v4-6 大衛所處身的景況是極其困難與危險：「死亡的繩索」、「匪類（強暴的惡人）的急流（沖倒）」、「陰間的繩索」與及「死亡的網羅」是何等恐怖象徵性的詞句，都顯明詩人所受的逼害是十分激烈，而「纏繞」則是情況纏人漫長！但在一切的急難中，耶和華是大衛呼求「救命」的對象，而祂實在聽了他的禱告。

—v7-15 是 神臨在(theophany)的描寫(參考出 20:18, 士 4:4-5, 賽 6:1-5, 結 1:22-28): 大地震動、火山冒煙、天氣驟變、黑雲滿佈、閃電冰雹、雷聲隆隆、...甚至海底出現與大地根基顯露！那些懾人景象形容耶和華 神臨在的威嚴，還有「基路伯」（ 神使者的一種，還有撒拉弗都是侍立在主面前的）作為祂飛行的坐駕。而至高者發聲、射出箭來，能令敵人四散擾亂，無力招架。

#### 四、反省、回應：

□對我而言， 神是我的甚麼呢？雖然今日我們不常會遇到戰爭的處境，但在每日的生活中我們仍需要力量、方向、意義，以至不會迷失。我會否說：「主祢是我的力量、我的道路、我的生命...」，並對主說：「我愛祢」呢？

□我如何理解「 神臨在」的情景？昔日當以利亞在何烈山的洞中等候耶和華；「那時耶和華從那裏經過，在祂面前有烈風大作，崩山碎石，耶和華卻不在風中，風後地震，耶和華卻不在其中。地震後有火，耶和華也不在火中，火後有微小的聲音。以利亞聽見，就用外衣蒙上臉...」（王上 19:11-13） 神榮耀的臨在是可畏的，令人無法接近；但同時祂無聲的同在，又是可以叫我們在患難中感到安慰。

#### 六、金句：

「我在急難中求告耶和華，向我的 神呼求。祂從殿中聽了我的聲音，我在祂面前的呼求入了祂的耳中。」（詩 18:6）