

# 詩篇第十三篇

## 一、背景：

大衛的詩，交與伶長。本篇詩是大衛何時寫的，很難確定；有聖經學者認為本篇詩是大衛逃避掃羅，流亡到非利士境內時寫的（參撒下 27:1-2）。從詩歌的哀訴，我們可以了解詩人的處境是漫長的艱難。

## 二、題目、主旨：「何時終止的哀求」

「要到幾時呢？」是詩人三番四次的哀求 神。他感到耶和華忘記自己和不顧他，在痛苦絕望的景況下，仇敵的升高（得勢）就更叫他難受！詩人哀求 神的看顧，給他希望和力量，免得仇敵向他誇勝。倚靠 神而心得盼望和安慰，詩人為此歌頌感謝主。

## 三、分段、釋義：

- |            |      |
|------------|------|
| 1. 伸訴 神的不顧 | v1-2 |
| 2. 哀求 神的眷佑 | v3-4 |
| 3. 堅定對主的倚靠 | v5-6 |

—v1-2 詩人投訴耶和華忘記與不顧他的苦況，「要到幾時呢？」共四次出現。難道要到永遠麼？詩人真的不敢相信 神會如此忍心不理會他的苦楚。「心裏籌算，終日愁苦」直譯是「把痛苦放在自己身上，心裏終日愁苦！」或「我要擔負愁悶在心裏」。愁苦（眾數）是多重，背負的擔子是日夜不息的重壓。敵人卻趁此機會，升高（用權勢）大施壓制，令詩人苦不堪言。

—v3-4 詩人哀求耶和華的看顧，憐憫他的哀情與應允他的懇求；就是使他眼目光明是象徵生命和力量充沛，恢復力氣面對困難。免得「沉睡至死」顯示詩人的身體狀況可能有嚴重的傷或疾病，面臨死亡。而叫人不安的就是仇敵趁機向詩人誇勝，要動搖他的信心；並要羞辱他和他所信靠的 神。

—V5-6「但我」表明無論情況如何惡劣，詩人仍然藉著懇切的禱告，重新恢復對耶和華的信賴。因為詩人倚靠耶和華，相信祂的慈愛和拯救，叫他可以向 神歌唱：因為主要用（以前用、現在用、將來用）厚恩（豐富深厚）來待他、拯救他。

#### 四、詩人

詩人真情的責問耶和華，為何忘記他、不顧他？在艱難的困境下，詩人的心靈極奇痛苦、身患重病，神好像不聞不問？當敵人高升，向詩人譏笑、欺壓；詩人沒有放棄投靠神，哀求祂的應允與拯救。他雖然感覺神像忘記他與不理會他，但他內心相信主要用厚恩待他，因為祂的慈愛和救恩是真實的。

#### 五、反省、回應：

□「歡娛嫌日短，愁悶覺更長」，快樂往往不知時日過，但在難苦的歲月我們總問這「要到幾時呢」？苦難使我想到了神為否忘記我，祂為何掩面不顧我？還是我仍相信主的慈愛和救恩，無論日子如何，神向我懷的意念總是好的，我仍要歌唱讚美祂。

□詩人從哀嘆到感恩歌頌，這心靈的轉化看似簡單容易和快捷，實際可能是複雜艱難和漫長；而最重要且不可少的就是禱求：哀訴→禱求→感恩。有一首詩歌說：「祈禱雲便散，祈禱莫怕煩，黑夜變白晝，任讓別人輕慢。」

#### 六、金句：

「但我倚靠祢的慈愛，我的心因祢的救恩快樂。我要向耶和華歌唱，因祢用厚恩待我。」（詩 13:5-6）